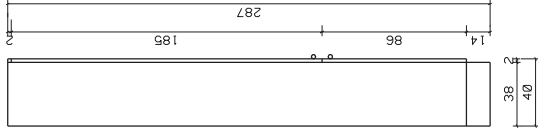
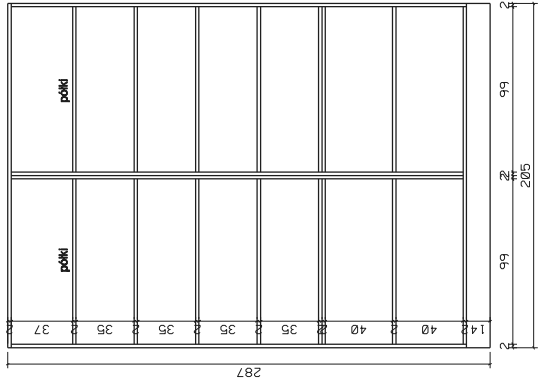
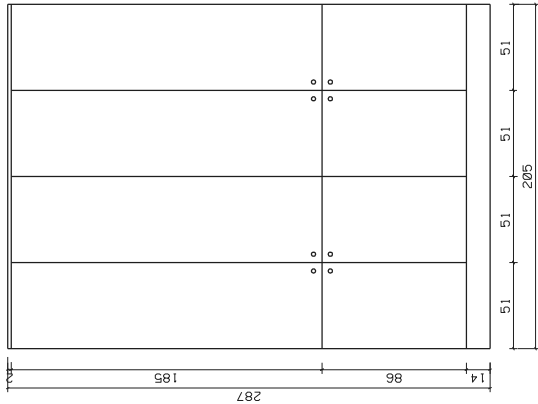
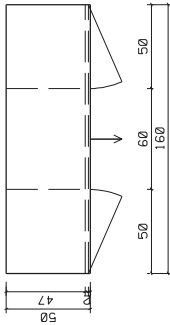
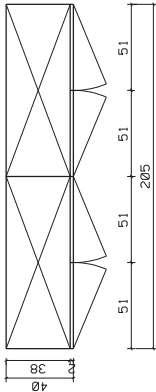
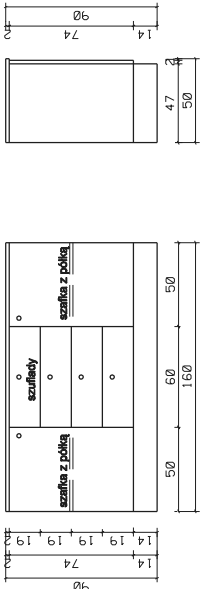


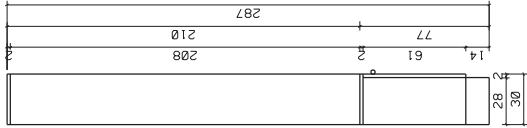
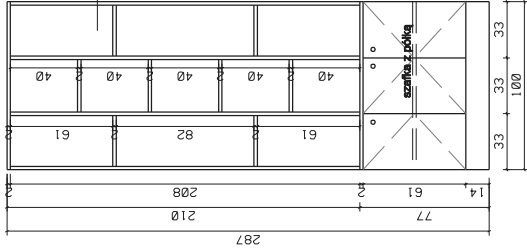
SZAFA



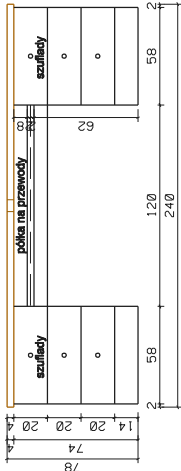
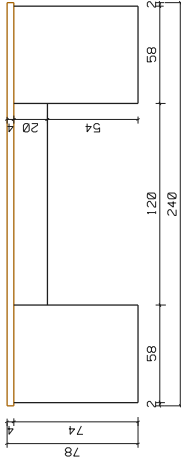
KOMODA



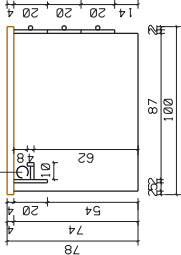
REGAL



BIURKO



przepust kablowy



NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

SZAFA, REGAŁ I KOMODA
WIDOCZNE EL. MEBLA- PŁYTA MEBLOWA EGGER, DĄB GŁADSTONE TABAK H3325 ST28
KORPUS-PŁYTA MEBLOWA EGGER, DĄB GŁADSTONE TABAK H3325 ST28
UCHWYTY- GAŁKA MEBLOWA NOMET SYDNEY NIKIEL MAT A-400.G5
BIURKO
FRONTY I POZOSTALE WIDOCZNE EL. MEBLA- LAKIER MAT KOLOR NCS S 1505-Y30R (WYKONAĆ PRÓBKĘ KOLORU)
BLAT- PŁYTA MEBLOWA EGGER GŁADSTONE TABAK H3325 ST28
KORPUS- PŁYTA MEBLOWA KRONOSPAN SATIN 7045 SU
UCHWYTY- GAŁKA MEBLOWA NOMET SYDNEY NIKIEL MAT A-400.G5

PRZED WYKONANIEM MEBLU NA WYMIAR NALEŻY PRZYGOTOWAĆ PRÓBKĘ KOLORU LAKIERU ZŁOŻONE Z WYBRANYMI ODCIENIAMI. PRÓBKĄ POWINNA BYĆ UMIESZCZONA W PROJEKTOWANYM POMIĘSZCZENIU, ABY UWZGLĘDNIĆ NATURALNE OŚWIETLENIE ORAZ KIERUNKI ŚWIATA, KTÓRE MOGĄ WPŁYWAĆ NA POSTRZEGANIE KOLORU.
CZYNNIK DO UWZGLĘDNIENIA:
- RÓŻNICE W OŚWIETLENIU DZIENNYM W RÓŻNYCH PORACH DNIA (RANO, W POŁUDNIE, WIECZOREM).
- WPEŁNIENIE TERENOWYCH WARUNKÓW OŚWIECENIA (KIERUNKI ŚWIATA, KĄTY PADANIA ŚWIATA, ODCIENIE ŚCIAŁ, PODŁOGI, Ciepłe i zimne światło).
- INTERAKCJA KOLORU Z INNYMI ELEMENTAMI WYSTROJU WNETRZA (MEBLE, ŚCIANY, PODŁOGA).

WYMIARY PODANE NA SUROWO
RYŚUNKI NIE UWZGLĘDNIĄ KONSTRUKCYJNYCH ELEMENTÓW MEBLA
ELEMENTY MEBLU DO WYKONANIA NA ZAMÓWIENIE DO ANALIZY POD
WZGLĘDEM KONSTRUKCYJNYM PRZEZ STOLARZA
(WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DOBRAĆ WYMIARY Z BUDOWY)

nazwa rysunku:	nr. 1.00
GABINET	
format wydruku:	A3
skala:	1:45
data:	27.05.2028
Inwestor:	LORO
Pracownia:	FANA.JkO Home Design Decor